



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL A (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/2021 À 22/10/2021

VÍDEO OU ÁUDIODO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- O próprio corpo
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Comunicação verbal, expressão e sentimentos.
- Possibilidades corporais.
- Movimento.
- Os objetos e suas características.
- Percepção auditiva.
- Palavras e expressões da língua.
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Orientação espacial.
- Gêneros e suportes de texto.
- Relação causa e efeito.
- Diferenças e semelhanças entre os objetos.
- Órgãos dos sentidos.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Conhecer e identificar as partes do corpo.
- Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Pegar objetos que estão próximos.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento,

ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Reconhecer seu nome quando chamado.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor)

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
- Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Perceber objetos com características variadas:leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 18/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

-O eu, o outro e o nós:O próprio corpo.

-Corpo, gestos e movimentos:Movimento.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem oral e gestual.

-O eu, o outro e o nós:Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

MÚSICA:Cabeça, Ombro, Joelho e Pé - Bob Zoom | Vídeo Infantil Musical Oficial;

ATIVIDADE DO DIA:movimento corporal: música “Cabeça ombro joelho e pé”,

METODOLOGIA: Na atividade de hoje iremos cantar a música cantar a música “Cabeça ombro joelho e pé”. Solicitar que a criança olhe e observe no espelho as partes do seu corpo. Cantar a música colocando as mãos nas partes do corpo conforme a música pede.



Cabeça, ombro, joelho e pé, Joelho e pé

Cabeça, ombro, joelho e pé, Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz

Cabeça, ombro, joelho e pé, Joelho e pé.

A dança desenvolve a coordenação motora, agilidade, ritmo, percepção espacial e fortalecimento da musculatura. Também melhora a auto estima, as relações interpessoais, reduz os bloqueios psicológicos, melhora a concentração, sensibilidade e a motivação; fatores importantes para potencializar a criatividade. As crianças se movimentam desde que nascem, adquirindo cada vez maior controle sobre seu próprio corpo e se apropriando cada vez mais das possibilidades de interação com o mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

Cabeça, Ombro, Joelho e Pé - Bob Zoom

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 19/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros e suportes de texto.

-Corpo, gestos e movimentos: Movimento.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem oral e gestual.

MÚSICA: GUGUDADA - As Partes do Corpo (animação infantil);

Vídeo educativo sobre as partes do corpo humano: Partes do corpo em português - As partes do corpo - vídeo educativo;

ATIVIDADE DO DIA: Partes do corpo humano;

METODOLOGIA: Na aula de hoje apresentando o calendário, logo após iremos conhecer as partes do corpo humano. Será apresentado vídeos explicativos sobre o tema de uma forma simples e de fácil compreensão para as crianças.

Aprender sobre o corpo humano é uma etapa muito importância na vida de uma criança. É nesta fase que o pequeno descobre mais sobre as funções motoras e de sentido de cada parte do corpo.



<https://www.youtube.com/watch?v= NSkoWouWME>

GUGUDADA - As Partes do Corpo (animação infantil)

<https://www.youtube.com/watch?v=WkLm5-eBuD0>

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 20/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;

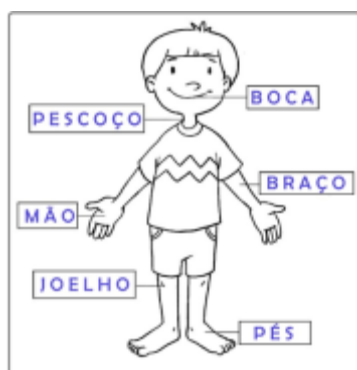
-O eu, o outro e o nós:Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Os objetos e suas características, propriedades e funções.

-O eu, o outro e o nós:Esquema corporal.

MÚSICA:Partes do corpo educação infantil: Música: A boca do jacaré, de Danilo Benício.

ATIVIDADE DO DIA: Pintar as partes do corpo humano;



METODOLOGIA:Pinte o corpo humano(menino) com giz de cera ou lápis de cor. use as cores da sua preferência.

Preste muita atenção onde fica: **A BOCA, O PESCOÇO, O BRAÇO, A MÃO, O JOELHO E OS PÉS.** Com essa atividade trabalhamos na criança o movimento de pinça, no momento que a criança segura o lápis ou o giz de cera para o pintar.

O movimento de pinça é o movimento que envolve os dedos polegar e indicador para pegar pequenos objetos. Embora cada bebê tenha seu próprio ritmo de desenvolvimento, essa destreza com os dedos costuma aparecer por volta dos 8 ou 9 meses, mas é aprimorada com o tempo e como tudo na vida, com a prática.

<https://www.youtube.com/watch?v=UHymoUoful>

Partes do corpo educação infantil: Música: A boca do jacaré

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 21/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;

- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal, expressão e sentimentos.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Linguagem oral e gestual.
- **O eu, o outro e o nós:** O próprio corpo.

HISTÓRIA: “MEU CORPO” -Ruth Rocha Anna Flora;

ATIVIDADE DO DIA: Contextualização da história “**MEU CORPO**”;



METODOLOGIA: Na atividade de hoje iremos realizar a contextualização DO POEMA “MEU CORPO”. Ouça o poema e depois faça desenhos (garatujas) do corpo humano.

Use giz de cera ou lápis de cor.

Disponibilize o lápis de cor ou o giz de cera próximo a criança e deixe que a mesma pegue e faça os desenhos do jeito dela.

O desenho da criança é precedido pela garatuja, que é a fase inicial do grafismo. As garatujas que as crianças pequenas desenharam é a tentativa de representar o que interpretam do mundo à sua volta. Nos primeiros anos de escolaridade é importante explorar esse tipo de produção.

<https://www.youtube.com/watch?v=41mSb-zauu4>

História “MEU CORPO” -Ruth Rocha Anna Flora

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 22/10/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** Tamanho, forma e posição dos objetos;

-**Corpo, gestos e movimentos:** Os objetos e suas características.

-**O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

-**Corpo, gestos e movimentos:** Orientação espacial.

MÚSICA: POR DENTRO, FORA, ALTO E BAIXO SEMPRE SOU FELIZ - Marilene Vieira (Clipe Oficial Animado);

ATIVIDADE DO DIA: Caixa sensorial;

METODOLOGIA: A atividade de hoje será a caixa elaborada uma caixa contendo diversos elementos que exploram as sensações táteis. Pode ser uma caixa de sapatos ou caixa de papelão tampada. É necessário fazer uma abertura para que as crianças coloquem a mão no interior da caixa e sintam os objetos. Elas devem descrever as sensações que o toque proporciona e tentar descobrir qual é o objeto. Algumas



crianças não falam corretamente, por isso é interessante que sejam elementos com texturas distintas como esponjas, algodão e brinquedos que façam barulhos quando apertados. Eles tentarão se expressar de alguma maneira, ao tocar no objeto. Essa é uma chance de explorar o sentido do tato e a imaginação dos pequenos. As brincadeiras educativas constituem uma importante ferramenta de aprendizagem para as crianças. Por meio delas, os pequenos são estimulados de maneira divertida e espontânea, fixando conhecimentos tanto no âmbito individual como no coletivo.

<https://www.youtube.com/watch?v=6cYK9EPfDq0>

POR DENTRO, FORA, ALTO E BAIXO SEMPRE SOU FELIZ